

---

## Appuntamenti

**Autore:** Giuseppe Distefano

**Fonte:** Città Nuova

**MOSTRE** **Isimboli di Paladino** Tele di grandi dimensioni dai colori fortemente contrastanti o rigorosamente in bianco e nero. I simboli (il volto, la mano, la croce), divenuti ormai il vocabolario artistico di Paladino, fanno la loro comparsa fra macchie informi di colori e segni gestuali. Mimmo Paladino. Roma, Galleria Valentina Bonomo, via del Portico d'Ottavia 13, fino al 30/1. **Mafai** Circa 90 lavori a documentare l'attività completa di questa figura colta e poliedrica, innamorata di Roma, la sua città. Mario Mafai, 1902-1965. Una calma febbre di colori. Roma, Palazzo Venezia, fino al 27/2 (catalogo Skira). **Ultrapop** Oltre cento le opere esposte tra dipinti, graffiti e installazioni con diversi inediti e alcuni lavori creati appositamente per l'occasione, tra colori critica sociale e nuovi linguaggi visivi, la vita quotidiana è passata al setaccio dai tre artisti del gruppo Ultrapop. Ultrapop-MM3. Una mostra metropolitana. Milano, Galleria Arteutopia/Musei di Porta Romana, fino al 23/1. **Grafica britannica** 84 stampe della collezione del British Council, illustrano un decennio rivoluzionario dell'arte britannica, quando molti artisti, elaborando varie tecniche legate alla pubblicità o all'illustrazione non artistica, crearono un movimento che rivoluzionò l'arte della stampa. As Is When. Il boom della grafica britannica negli anni Sessanta. Roma, Istituto Nazionale per la Grafica, fino al 7/2. **Fotografia in Puglia** L'edizione 2004 ha come tema la metamorfosi della natura attraverso il tempo. Alla condizione umana apparentemente dominata dalla tecnologia si contrappone un interesse degli autori verso il mondo vegetale e la botanica, l'organizzazione del territorio per mano dell'uomo, la vita quotidiana e la gente. Un tour fotografico attraverso fotografi come Galimberti, Chiaramonte, Pepe, Tsoutsoura, Botto, Cappelletti, Berengo Gardin e molti altri, accanto a incontri e video d'autori. Per informazioni: tel. 080/4323291. [www.photomediterranea.it](http://www.photomediterranea.it) **Tano Festa** Un nuovo spazio espositivo dedicato all'arte contemporanea in un centro commerciale inaugurato una selezione di quattordici dipinti dedicati al concetto di citazione di Tano Festa: citazioni tratte dalle opere di grandi artisti del passato, da Michelangelo a van Eyck, Velázquez, Ingres, Mondrian, sino a De Chirico. Tano Festa da Mondrian a Michelangelo opere dal 1963 al 1978. Roma, Cinecittàdue arte contemporanea, fino al 29/1 **Le maschere di Dalisi** Tra vere e proprie sculture e oggetti delle più svariate dimensioni, in ferro o alluminio o carta, coloratissimi oppure nelle tinte naturali dei materiali, la mostra di Dalisi si inserisce nel ricco panorama delle esposizioni della città con omaggio alla popolare icona partenopea. Maschere. Napoli, Teatro Mercadante, fino al 23/1. **Antichi segni** Gli esordi degli studi italiani sull'arte preistorica negli archivi dell'Istituto italiano di Preistoria e Protostoria nel cinquantenario della sua fondazione. Antichi segni dell'uomo. Firenze, Museo Archeologico, fino al 25/1. **Ascendenze elettive** La mostra mette in relazione le opere di un selezionato gruppo di artisti contemporanei emergenti attivi a Milano con quelle storiche di alcuni fra i più rilevanti autori del '900 come Fontana, Burri, Vedova, Schiele, Picasso. Legami: ascendenze elettive. Milano, Galleria Blu, fino al 15/2. **Da Carpaccio a Canaletto** Cinquanta capolavori, per la prima volta esposti in Italia, databili tra il Trecento e l'Ottocento, quasi tutti fino ad oggi ignoti alla critica, scelti tra le 200 che costituiscono la collezione di maestri italiani del Museo di Belgrado: da opere di scuola veneta fino ai grandi vedutisti. Da Carpaccio a Canaletto, tesori d'arte italiana dal Museo nazionale di Belgrado. Bologna. Pinacoteca Nazionale, fino al 13/2. **IN SCENA** **L'Armata russa** Il fascino e il folclore della Russia d'altri tempi portato in scena dagli oltre cento artisti del Coro, Balletto e Orchestra del Distretto Militare di San Pietroburgo. Parma, Auditorium Niccolò Paganini, 29/12. Per informazioni: tel. 0521 039399 [www.teatroregioparma.org](http://www.teatroregioparma.org)