
In libreria

Autore: Oreste Paliotti

Fonte: Città Nuova

Testimoni - PAVEL PARFENT'EV, ANNA ABRİKOSOVA, LA CASA DI MATRIONA, PP.178, EURO 10,00 - Una giovane donna della ricca borghesia moscovita del primo '900, brillantemente laureatasi a Cambridge e sposata all'uomo che ama, incontra in Europa per la prima volta seriamente, attraverso il cattolicesimo, la fede cristiana. Dopo essersi dedicati all'annuncio di Cristo tra quanti li circondano, Anna e Vladimir scoprono - all'interno della loro stessa vocazione coniugale - una chiamata radicale alla verginità. Sullo sfondo delle vicende rivoluzionarie, entrambi parteciperanno in modo diverso, in esilio e in carcere, alla stessa croce di Cristo. (o.p.) Bioetica - GIUSEPPE SAVAGNONE, METAMORFOSI DELLA PERSONA.IL SOGGETTO UMANO E NON UMANO IN BIOETICA, ELLEDICI,PP.128, EURO 7,50 - L'autore, fra i più acuti intellettuali cattolici del nostro tempo, fa un bilancio critico delle diverse concezioni della persona che stanno dietro i grandi problemi nell'odierno dibattito bioetico (aborto, fecondazione assistita, sperimentazione sugli embrioni, eutanasia).Per quanti,al di là delle polemiche superficiali, vogliono rendersi conto della visione dell'essere umano a cui la nostra civiltà intende ispirarsi. (o.p.) Natale - STEPHANIE JEFFS E JOHN HAYSOM, LA STORIA DEL PRIMO NATALE, ELLEDICI PICCOLI, PP. 30, EURO 8,00; ANNA PEIRETTI, ASPETTANDO NATALE, PIEMME JUNIOR, PP. 96, EURO 9,50 - Due volumetti pieni di fascino per i più piccini: la storia della nascita di Gesù di Nazaret superbamente illustrata e 24 fiabe - una per ogni giorno di dicembre - sui personaggi più famosi, ma anche più bizzarri, che hanno animato i presepi di tutti i tempi; ANGELO VACCARELLA, LE ICONE DEL NATALE, PAOLINE, PP. 80, EURO 10,00 - Una prospettiva privilegiata per accostare il mistero del Natale è offerta da queste icone dei secoli XIV e XV che raccontano l'Annunciazione, la Natività, la Presentazione di Gesù al Tempio e la Teofania. Attraverso la forza e il significato dei colori, esse pervadono completamente lo spazio interiore di chi le contempla e trasformano il semplice vedere in preghiera. Splendido volume commentato da un esperto di arte sacra, direttore di un laboratorio d'iconografia. (o.p.)