
Appuntamenti

Autore: Giuseppe Distefano

Fonte: Città Nuova

MOSTRE Caravaggio a Milano La celebre Cattura di Cristo arriva da Dublino per Un capolavoro per Milano, dopo i lavori di Antonello e del Beccafumi. Milano, Museo Diocesano, fino al 9/1/05. Larry Kagan Per la prima volta in Europa il lavoro dell'artista americano con dieci installazioni. Il titolo definisce una condizione in cui la componente solida della scultura proietta un'ombra attraverso la quale la scultura stessa si auto-completa. Larry Kagan, Objects-Shadow. Tribe Art Tour. Milano, Triennale (4-14/11); Bologna, Ex Bologna Motori (18-28); Torino, Sala Espace (11-22/1); Roma, Acquario Romano (27/1-6/2). Bolzano e l'arte Una città ricca di monumenti ma poco nota al turismo artistico. Ora rimedia con una rassegna di mostre e visite guidate. Bolzano, 1700-1800. La città e le arti. Galleria civica e Palazzo Mercantile, fino al 16/1. Doppio Fontana Due mostre: la prima con 45 opere dalla Fondazione L. Fontana, in cinque sezioni: Il nucleo, l'origine, l'altro spazio, Metamorfosi della forma e del colore, Queste attese mi danno la pace, Oltre il quadro, la scena. La seconda: un'inedita panoramica della sua evoluzione artistica con 7 sculture, 9 opere su tela e una serie di 7 progetti su legno. Lucio Fontana. Opere 1947- 1965. Legnano, Palazzo Leone da Perego, fino al 30/1/05 (Catalogo Charta). Carriera barocca di Fontana. Taccuino critico 1959-2003 e Carteggio 1958-1967. Milano, Amedeo Porro Arte Moderna e Contemporanea, dal 18/11 al 21/1/05. Peter Pan Vola questa volta a Sarmede, protagonista della 22ª rassegna per l'infanzia che vede, oltretutto, la partecipazione di Angelo Branduardi (28/11) e 42 tavole originali sul mito di artisti da 20 paesi. Le immagini della fantasia. Sarmede (Tv), fino al 19/1 Stefano Napoli a Ta Matete In occasione della mostra collettiva Dipingere è amare ancora in cui sei artisti propongono una sintesi della propria aut o b i o g r a f i a , creativa, reale ed immaginaria, il gruppo Colori Proibiti presenta la performance-spettacolo Calore Naturale, di Stefano Napoli. Roma, Ta Matete Living Gallery. 17, 18/11 ore 19 e 20; prenotazione obbl. 06.6791107. Miti greci Oltre 300 fra affreschi, vasi, sculture, reperti a illustrare una produzione eccelsa fra V e IV sec. A.C., provenienti da collezioni italiane straniere. Miti greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo. Milano, Palazzo Reale, fino al 23/1 (catalogo Electa). Luci del teleschermo Torino celebra i 50 anni della tivù. Retrospective (Cavalcarono insieme), Mostre (Scritto nell'etere, Radiovisioni) fra il Cinema Massimo, Palazzo Carignano e il Museo nazionale del cinema. Luci del teleschermo. 50 anni di televisione italiana. Torino, fino al 7/1/05 011.8125658 Glauco Baruzzi 140 opere dell'artista romagnolo, maestro di generazioni di giovani a Brera, ancora operoso a Milano in svariate forme d'arte. Antologica di G. Baruzzi. Clermont- Ferrand, Musée du Ranquet, dal 16/11 al 9/1/05. Brasile: tra riti e futbol Un progetto nato da un lavoro di équipe tra antropologi, missionari e comunità indigena dei bororo di Meruri, nella foresta del Mato Grosso durato sei anni, che ha avuto come scopo un percorso di consapevolezza intrapreso attraverso la comunicazione tra gli oggetti storici dei musei e la comunità di provenienza. Io sono bororo. Un popolo indigeno del Brasile tra riti e futbol. Genova, Castello D'Albertis, fino al 23/1 (cat. Silvana Editoriale). Angeli È il musical con 16 attorcantanti firmato da Alessandro Londei, Brunella Caronti, Stefano Ghezzi. Roma, Teatro Tirso de Molina, dal 5/11 al 31/12 tel. 06- 841182 **IN SCENA** Amleto lituano Torna in Italia il capolavoro del regista lituano. Una rilettura visionaria, fantastica, con suggestive invenzioni gestuali e scenografiche. Al centro del dramma stanno un lampadario di ghiaccio che sgocciola sulla scena e un Amleto affidato alla vitale interpretazione di un attore che viene dal mondo della musica rock. Hamletas, di W. Shakespeare, regia Eimuntas Nekrosius. Chieti, Teatro Marruccino, dal 19 al 21/11.