
Appuntamenti

Autore: Giuseppe Distefano

Fonte: Città Nuova

MOSTRE **Le corti del barocco** 170 opere da 77 enti prestatori con i nomi di Bernini, Velázquez, Luca Giordano per una rassegna che è soprattutto il ritratto di un'epoca e di un linguaggio comune nell'Europa del Seicento. Le Corti del Barocco. Roma, Scuderie del Quirinale. Fino al 2/5 (catalogo Skira) **Piero Dorazio** Il pittore romano contribuì dopo il 1945 all'affermazione dell'astrattismo in Italia. La mostra affronta storicamente la sua creatività lungo tutto l'iter evolutivo con dipinti realizzati tra il 1947 e il 2003. Piero Dorazio. Retrospectiva. Pinacoteca Casa Rusca, Locarno. Fino al 30/5. **Il buco nella rete** Una mostra di Magdalena Jetelová e Jannis Kounellis in margine alla rilettura che il drammaturgo tedesco Heiner Müller ha compiuto di Filottete, l'eroe greco di Sofocle. Coniugando il tema dell'emarginazione e della solitudine del diverso con la condanna senza attenuanti della guerra. Omaggio a Heiner Müller-Il buco nella rete. Roma, Opera Paese, via di Pietralata 157, fino al 19/3. **Daniel Spoerri** 150 opere dell'artista romeno, realizzate dagli anni Sessanta ad oggi (da sculture in bronzo e opere su carta, a una lunga installazione), in cui Spoerri lega tra di loro oggetti e immagini. Daniel Spoerri. La messa in scena degli oggetti. Reggio Emilia, Palazzo Magnani, fino al 12/4. (cat. Skira) **Doppio Chagall** La prima retrospectiva italiana completa sul grande maestro comprende 120 opere fra cui i celebri capolavori La passeggiata, Il cavallo rosso. Nel 2005 la stessa mostra passerà a San Pietroburgo. La mostra di Gavirate comprende 105 incisioni originali, ad acquaforte su lastra di rame. Marc Chagall. Un maestro del Novecento. Torino, galleria nazionale d'arte moderna. Dal 27/3 al 4/7 (catalogo Artificio Skira) **Marc Chagall. La Bibbia.** Gavirate Varese) **Villa Ponce de Leon**, dal 7/3 al 12/4. **Van Dyck** Una rassegna firmata da Luca Ronconi e Margherita Palli esalta le 36 opere del geniale fiammingo a testimoniare l'influsso italiano sull'artista. Anton van Dyck, riflessi italiani. Milano, Palazzo Reale. Fino al 20/6 (cat. Skira) **Renato Mambor** Una rilettura del lavoro dell'artista in ambito concettuale visivo, del quale è stato un precursore. L'attenzione è focalizzata sulla presenza iconica dell'Uomo, che ha contraddistinto la sua opera a partire dal 1961 e che, passando per il teatro e le azioni fotografate, è stata ribadita anche nella più recente produzione. Renato Mambor-Progetto per un'Antologica II. Roma, Galleria Mascherino, fino al 10/4. **Campo Baeza** Uno dei grandi dell'architettura contemporanea, autore di costruzioni raffinatissime illumina la Basilica palladiana con l'esposizione della sua arte. Campo Baeza alla luce del Palladio. Vicenza, Basilica Palladiana. Fino al 2/5 (catalogo Electa) **IN SCENA** **Il flamenco di María Pagés** Torna all'Olimpico di Roma (dal 9 al 21/3), per l'Accademia Filarmonica Romana, la coreografa e ballerina Maria Pagés, con la sua Compañía di Madrid. Riconosciuta come uno dei principali talenti innovatori del flamenco contemporaneo, presenterà un nuovo spettacolo e riproporrà El Perro Andaluz. Burlerias su un collage di musiche da Peter Gabriel ad Astor Piazzola a Tom Waits, e Flamenco Republic. **Simon Rattle** Il nuovo direttore dei Berliner torna a Roma per due serate, il 4 e 5 maggio, eseguendo Haydn, Bach, Schönberg, Dvorák e Bruckner. Parco della Musica, Accademia Santa Cecilia. **Infinity Festival** La terza edizione Filmare l'invisibile, presenta due sezioni competitive, la fiction e il documentario, cui si aggiungono una retrospectiva e vari omaggi. Fra gli ospiti, Amos Gitai, Nicolas Philibert, Pasquale Scimeca, Luigi Lo Cascio. Infinity Festival. Alba (Cn), Fondazione Ferrero. Dal 27/3 al 3/4. Info@infinityfestival.org