
Tertio millennio

Autore: Mario Dal Bello

Fonte: Città Nuova

Il VII Festival del Cinema spirituale (organizzato dalla Rivista del Cinematografo, Ente spettacolo, con il sostegno della Direzione generale Cinema del Ministero Beni culturali e la collaborazione di Rai Cinema e Medusa Film), ha visto la proiezione di 21 film: fra gli italiani Io non ho paura, Il cuore altrove, Respiro, Il miracolo e in più l'ultimo di Olmi. Fra gli stranieri Solaris e Good by Lenin, e poi l'anteprima del lavoro di Zanussi Supplement, mentre l'atteso The Passion di Gibson non è apparso. Precedeva un convegno il 2 dicembre su "Cristo nel cinema" - presieduto dal card. Poupard e moderato da Andrea Piersanti, presidente dell'Ente spettacolo - con interventi costruttivi ed anche ricchi di intuizioni sulla figura di Cristo, fra cui quelli di mons. Foley, del prof. Dario Viganò della Lateranense, del prof. Ernesto Laura storico del cinema e di registi come Castellani e Zanussi. Seguiva la proiezione dell'interessante filmato Cristo nel cinema, una storia di celluloidi. Il Festival iniziato il 4 si è chiuso il 10 dicembre con la consegna dei premi ad Andrea Morricone ("Colonna sonora"), Bruno Vespa ("Sergio Trasatti"), Federico Di Chio ("Diego Fabbri"), a sigillo di una iniziativa di sempre maggior respiro.