

---

## Appuntamenti

**Autore:** Giuseppe Distefano

**Fonte:** Città Nuova

**MOSTRE** Da Modigliani al contemporaneo La mostra copre un arco di tempo dal 1882 ad oggi. Tre le sezioni principali: La figura umana: l'evoluzione dalla tradizione; La forma animale: un bestiario moderno; Le Avanguardie: la ricerca astratta; Verso L'Antiscultura: il contemporaneo. Scultura dalle collezioni Guggenheim. Modena, foro Boario, fino al 7/3. Giovanni Testori Nel decennale della morte, omaggio allo scrittore, poeta, critico e pittore. Documenti, quadri, foto a rivivere un protagonista del Novecento italiano di grande portata spirituale e culturale. Giovanni Testori. I segreti di Milano. Milano, Palazzo Reale, fino al 15/2 (cat. Silvana). Aperto il Maxxi La Darc ha aperto un nuovo spazio dedicato all'arte e all'architettura contemporanee, all'interno del Maxxi Museo nazionale delle arti del XXI secolo di Roma, con due mostre di Margherita Manzelli e Kara Walker (fino all'8/2). E una terza con un'installazione di Anish Kapoor alla Galleria nazionale di arte moderna (fino al 7/3). L'odissea di un cinese Le opere di Li Zhensheng rimaste segrete fino ad oggi, ad eccezione di venti scatti che gli valsero il Premio National Press Association Photo Competition, sono le uniche testimonianze fotografiche della Rivoluzione Culturale e documentano la violenza che si scatenò in Cina. L'odissea di un fotografo cinese nella Rivoluzione Culturale (1966- 1976). Reggio Emilia, Palazzo Magnani, fino al 15/2. Il mito di Venere L'esposizione presenta, attraverso una scelta di opere delle collezioni Medicee prestate dai principali musei fiorentini, le varie sfaccettature con cui i temi legati al mito di Venere furono affrontati in campo artistico. Il mito di Venere. Bari, Biblioteca per la Cultura e per le Arti, fino al 15/2. Forme d'acqua Installazioni e video multimediali di artisti contemporanei in un viaggio che tocca i temi dell'immagine e dell'immaginario, dello spazio architettonico, del giardino, della storia naturale, della cultura materiale, della storia dell'arte, degli individui con l'elemento acqua. F o r m e d'acqua. Visioni, vicende e pratiche nel Mediterraneo. Palermo, Palazzo Belmonte Riso, fino al 31/1. Per un museo futuro Video, simulazioni virtuali, progetto e disegni per suscitare una riflessione ed un dibattito intorno ad una struttura museale. Verso un nuovo centro. Dalla storia alla progettazione di un museo futuro. Proposta di bando per un concorso di architettura. Prato, Archivio biblioteca arte Luigi Pecci, fino al 22/2. Vetrine alla calcografia L'edizione di quest'anno presenta le opere su carta di Salvatore Scarpitta; i disegni di Maurizio Donzelli; e un'opera di Sislej Xhafa. Il giovane artista bosniaco ha fatto del transito, della migrazione, del rivolgimento della stabilità i principali temi della sua espressione. Vetrine alla Calcografia. Roma, Istituto Nazionale per la Grafica, fino all'1/2. Cent'anni di volo Alenia Aeronautica festeggia il centenario del primo volo con manifesti, quadri, oggetti, modelli e curiosità d'epoca, uniti ad esempi delle più recenti produzioni tecnologiche. Oggi si vola! Cent'anni di tecnica, arte e cultura di massa. Torino, Museo Nazionale del Cinema, fino al 15/2. **MUSICA** Nuove stagioni Roma inaugura il 23/1 con Marie Victoire di Respighi - dirige Gelmetti, allestimento di Hugo De Ana. Inoltre, Capuleti, Cavalleria, Don Carlo, Flauto magico, Elektra, Fidelio, Tancredi, Vascello fantasma e Pipistrello. Ferrara apre il 17/2 con Così fan tutte, seguono Andrea Chénier, Vespri siciliani e Les Indes galantes l'11/5. Catania inaugura il 18/1 con Traviata, seguono Turandot, Il prigioniero, Sonnambula, Ugo di Parigi. Verona ha scelto il 22/1 Norma, vengono poi Tosca e Così fan tutte. Genova apre con Nozze di Figaro il 13/1, seguono Donna del lago, Boccanegra, Tosca, Fidelio, Elisir d'amore e Nabucco.