Quel saggio di un sasso

Autore: Paolo Loriga

Fonte: Città Nuova

Si nasce incendiari e si muore pompieri. Così recita un antico adagio. Insomma, con l'età si cambia. Vale nella vita e vale nella professione. Quasi sempre. Eppure, qualcuno, solitario viandante controvento, ha scelto lucidamente di stare dalla parte delle pietre. E ne ha fatto un punto roccioso nella sua visione della vita e delle relazioni umane. Una sfida bellicosa, quella di ergere a protagonista un sasso, perché viviamo in tempi in cui - rammentano i sociologi - la post-modernità è diventata liquida, senza più granitiche certezze. L'artefice di queste scelte è il disegnatore Vittorio Sadini, da tempo presente su queste pagine. I suoi lombi sono regali. Già collaboratore del mitico Corriere dei Piccoli, è autore di strip, vignette e fumetti molto apprezzati. Ultimamente il nostro eroe ha entusiasmato anche l'editrice Monti, che, a beneficio dell'imperitura gloria dell'autore e per il salutare spasso di milioni di lettori, ha raccolto in 64 pagine le più significative avventure sotto il titolo Foto di gruppo con sasso. Un lupo di mare come il vignettista Emilio Giannelli, che disegna sul Corriere della Sera, è rimasto catturato dal tratto e dal messaggio sadiniani. "Le strisce di Vittorio Sadini - scrive nella prefazione del libro - sono veramente piccoli capolavori: cose dette con garbo che vanno in profondo, cose dette con ironia e sagacia, con stile semplice e raffinato". Aggiungendo che si tratta di "disegni e dialoghi apparentemente per l'infanzia: in realtà piccole lezioni per gli adulti". Non è vero che tutti si diventa pompieri.