
The italian job

Autore: Cristiano Casagni

Fonte: Città Nuova

Esempio deleterio della deleteria arte del remake, *The italian job* assembla i peggiori cliché del genere mutuando dall'omonimo originale degli anni Sessanta nulla più che l'esile trama di una movimentata caccia al tesoro intrapresa da una banda di ladri per riappropriarsi del bottino in lingotti d'oro che uno di loro gli aveva sottratto dopo il colpo. Il regista fa poco per rianimare una storia scontata e senza sussulti e non l'aiutano certo né la catatonica sceneggiatura, né uno stuolo di buoni attori compressi però in personaggi bidimensionali. Alla fine il film si trasforma (letteralmente) in un gigantesco spot di un'automobile alla moda e allo spettatore annoiato non rimane che la (magra) consolazione di godersi l'aria condizionata che l'ha strappato per quasi due ore alla calura estiva. Regia di F. Gary Gray; con Mark Wahlberg, Charlize Theron, Edward Norton, Seth Green.