
In libreria

Autore: Oreste Paliotti

Fonte: Città Nuova

Spiritualità - CHARLES DE FOUCAULD, "COME UN CHICCO DI GRANO", SAN PAOLO, PP. 112, M 8,00 - Charles de Foucauld (1858- 1916) ha lasciato molti scritti, un vero tesoro a disposizione dei cristiani. Diverse congregazioni e associazioni maschili e femminili si riallacciano alla sua spiritualità e continuano il suo apostolato. Questa raccolta tematica di suoi pensieri è un approccio semplice e diretto ad una delle più grandi significative esperienze spirituali del Novecento. (o.p.) Narrativa - MOSES ISEGAWA, CRONACHE AFRICANE, pp. 620, euro 9, 80;"La fossa dei serpenti", pp. 296, M17,00 - Editi da Frassinelli, i titoli che hanno rivelato il talento di Isegawa. Nel primo, dai toni epici, è l'autore stesso che si racconta, dall'infanzia nel suo villaggio fino alla decisione di cercare fortuna all'estero: tra speranze e delusioni, conquiste e amarezze. Nel secondo il protagonista, tornato nell'Uganda di Idi Amin dopo gli studi in Europa, è incapace di percepire i segnali e i codici del nuovo ambiente. Gli anni cruciali di una nazione condotta a rovina prima dal colonialismo, poi dalla dittatura, in due romanzi talvolta crudi, con quadri memorabili di vita africana. (o.p.) Testimonianze - RICHARD PICCIOTTO, ULTIMO A USCIRE, TEA, PP. 254, M9,00 - Un comandante dei vigili del fuoco di New York, rimasto intrappolato all'interno della Torre nord del World Trade Center, rivive le ore drammatiche vissute prima, durante e dopo il crollo delle Torri gemelle. Una vicenda di sacrificio, di coraggio e di solidarietà narrata con franchezza quasi brutale e impressionante immediatezza. (o.p.) Ragazzi - ELIO GIACONE, E ALLORA... GIOCHIAMO!, PP. 144, EURO 9,50; 365+1 GIOCHI PER EDUCARE, PP. 264, M9,00 - Due volumetti della Elledici dedicati al gioco. Nel primo, 101 giochi per tutte le occasioni: da svolgersi all'aperto al chiuso, in tanti, in pochi e persino da soli. Tutti di facile preparazione. Nel secondo, giochi di movimento e di contatto, giochi di abilità, giochi di concentrazione e giochi scenici realizzano un raro equilibrio tra divertimento e apprendimento. Una vera miniera di spunti ragazzi e per animatori. (o.p.)