
Appuntamenti

Autore: Giuseppe Distefano

Fonte: Città Nuova

Mostre Pier Augusto Breccia 90 opere di grande dimensione a testimoniare i 25 anni di lavoro dell'artista "esistenzialmetafisico", aperto al Mistero. Pier Augusto Breccia, Il posto dell'Utopia. Roma, Vittoriano. Fino al 29/9. **Premio Suzzara** La 42^a edizione "Città e campagna. Frontiere 2002" pone a confronto aree del mondo dalle differenti culture. Nella sezione inviti, 12 artisti tedeschi, 12 africani, e 12 italiani. 42° premio Suzzara. Suzzara (Mn), Galleria Civica d'Arte Contemporanea. Dal 15/9 al 1/12 (catalogo PubliPaolini) **L'autoritratto** Sul tema dell'autoritratto quasi 400 opere tra oli, disegni ed acquerelli, opere grafiche attinte dalla collezione ticinese di Raimondo Rezzonico. **L'autoritratto.** Opere di maestri del '900. Locarno, Pinacoteca Casa Rusca, fino al 1°/12. **John Soane** Un itinerario all'interno della storia e della cultura dei ponti di legno, raccontate dalle immagini dell'architetto inglese John Soane (1753-1837). Strutture affascinanti la cui costruzione, sin dall'antichità, riveste significati simbolici oltre che funzionali. John Soane e i ponti di legno. Architettura e cultura tecnica da Palladio ai Grubenmann. Vicenza, Museo Palladio, fino al 3/11. **Antiquitates** Le fasi principali dell'evoluzione storica, sociale ed economica del territorio corciano e, più in generale, di quello perugino in epoca etrusca e romana. Antiquitates. Testimonianze dell'età classica nel territorio di Corciano. Corciano (Pg), chiesa di San Francesco, fino al 31/10. **Nel blu di Viscidi** Nei quadri del giovane Viscidi la volontà di andare oltre la realtà recuperando il mistero e l'essenza ultima e spirituale delle cose e degli avvenimenti attraverso l'utilizzo del blu, per creare quello "spazio dello spirito" in cui si muovono le sue forme. Villa Nazionale Pisani. Strà (Ve) dal 14 al 29/9. **Il mito d'Europa** Prima rassegna sulla storia e leggenda dell'Europa in 140 opere (Rubens, Tiziano, Veronese, arte etrusca greca e romana). Firenze, Uffizi, fino al 6/1/2003 (catalogo Giunti). **Sargent e l'Italia** Quasi sconosciuto, eppure è un grande fra Otto e Novecento. La prima rassegna italiana del pittore americano, ma cosmopolita, ne celebra i dipinti ad olio e ad acquerello. Sargent e l'Italia. Ferrara, Palazzo dei Diamanti, fino al 6/1/2003.