
Appuntamenti

Autore: Giuseppe Distefano

Fonte: Città Nuova

Mostre Colore Del sacro Come raccontare Il sacro ai Bambini. Ci provano Artisti internazionali dediti all'illustrazione Per l'infanzia e al racconto sacro. L'idea, nata Nel giubileo 2000, si concretizza nella prima Ed unica manifestazione in Italia. I colori del sacro. Padova, museo diocesano, Dal 24/3 al 16/6. Primo Novecento Mezzo secolo di arte figurativa italiana che Raccoglie ottanta pitture, sculture da boccioni A balla, da Fontana a Cagli, da Depero a Vedova. Dal futurismo dell'astrattismo. Roma, museo del Corso, dal 12/4 al 7/7 (catalogo de Luca). Destinazione Stelle Un viaggio nell'immensità Siderale, tra stelle e galassie, Con la nuova mostra interattiva Dedicata ai misteri dello Spazio profondo e alle mille Domande che ciascuno di noi "terrestri" si pone Sulla vita lontana da noi. Destinazione stelle. Scopriamo il mondo dell'astronomia. Trento, museo tridentino di scienze Naturali, fino al 30/6. Festival Di pasqua L'inaugurazione del festival romano (24/3) È affidata ai Wiener philharmoniker, che eseguiranno Le ultime sette parole di Cristo sulla Croce, di F.J. Haydn, nella basilica di Santa Sabina. Seguiranno (fino al 19/5) 19 straordinari Eventi che prevedono la presenza del soprano Cecilia Gasdia (nella foto), del direttore D'orchestra Claudio Scimone, del soprano Montserrat Caballé, del direttore d'orchestra Gianluigi Gelmetti, del baritono Renato Bruson, Del gruppo austriaco di musica da camera Salzburger Schubert Solisten, del soprano Rossana Potenza, Del baritono Roberto Servile e di L'Islam Di Abbas Circa cento immagini Raccolte nell'arco Di sette anni Di viaggio nel mondo Islamico da Abbas, Celebre autore di Magnum Photos e suo Attuale presidente. Abbas è riuscito ad evidenziare I conflitti esistenti tra un nascente movimento Politico, che cerca la sua ispirazione in Un cammino mistico, e il desiderio di modernizzazione Evidente all'interno delle diverse Realtà del mondo islamico. Viaggio negli Islam del mondo. Fotografie di Abbas. Firenze, palazzo Vecchio, sala d'arme, fino All'1/4 (catalogo Contrasto). Ritratti Di Close Per la prima Volta in Italia Trenta opere, in Una sorta di antologica Che percorre trent'anni di ricerca dell'artista Dell'arte figurativa americana, dagli anni Settanta ai giorni nostri. Opere di grandi dimensioni Eseguite con tutte le tecniche incisive: Dalla litografia all'acquatinta, dalla mezzatinta Alla serigrafia e alcune tecniche inventate Dallo stesso artista. Chuck Close - ritratti. Roma, American Academy, fino al 21/4. ? l'India dell'Ottocento nelle fotografie Di Samuel Bourne. Roma, palazzo Fontana Di Trevi, fino al 14/4. Camille Claudel 44 opere della scultrice Francese provenienti Da collezioni private, per Una mostra arricchita da Otto sculture di Rodin. Il Temperamento e il genio della scultrice si Esprimono con forza sia attraverso i suoi Gruppi plastici sia nei busti. Ogni opera Sembra essere animata da una tensione e Un'attesa, tipiche del suo lavoro. Camille Claudel (1864-1943). Mostra Antologica. Bellinzona, museo Villa Dei Cedri, fino al 28/4 Musica A Cagliari Madame Butterfly di Puccini Con Daniela Dessì e Fabio Armiliato Protagonisti. Dirige l'ottimo Will Humburg, Regia I. Mariani, scene e costumi M. Balò. Teatro lirico, dal 13/3 al 24/3 - A Roma Les Contes d'Hoffmann, di Offenbach. Con R. Raimondi; direttore R. Palumbo, regia Di G.C. del Monaco. Teatro dell'opera, dal 21/3 al 3/4. In scena L'eterna di Elisabetta Pozzi In un grande muro di pietra che corre per La larghezza del palco, dividendo lo Spazio tra visibile e invisibile, Elisabetta Pozzi si confronta con una delle figure Più problematiche e inquietanti Di Euripide che, come altri suoi personaggi Femminili, non può o non sa Trovare facoltà razionali e soluzioni Equilibratrici alla propria sensibilità Torbida e tormentata. Eterna di Euripide, con Tommaso Ragno, Stefano Cenci, Leda Negroni, Roberto Abbati, Anita Bartolucci. Regia di Pietro Maccarinelli. Produzione Fondazione Teatro Due. In Tournée a Lucca (dal 22 al 24/3); Rimini (dal 25 al 27/3); Firenze (dal 9 al 14/4); e al Quirino di Roma (dal 16/4 al 5/5). Educazione Fai: tra scuola e itinerari Nuova formula di adesione per le classi iscritte Al Fai, che dal 1975 si dedica alla salvaguardia Dei luoghi più belli d'Italia. Il progetto "percorsi Didattici" si arricchisce di un nuovo sito

internet Www.faiscuola.it articolato in quattro sessioni. Più di 1600 classi stanno partecipando all'iniziativa. Per informazioni: 06/3297708. Una nuova iniziativa che unisce turismo Ecologico e artistico. quattro itinerari dal parmense Al salento, dalle marche alle langhe, alla Scoperta enogastronomica e artistica insieme: Anche questa è cultura. Per informazioni: fai 06/6879376.