

---

## L'uomo che non c'era

**Autore:** Cristiano Casagni

**Fonte:** Città Nuova

Ancora una volta i fratelli Coen non deludono nel mettere in scena le mille sfaccettature dell'anima umana, sospesa tra il dolore e tormento di un barbiere di provincia passivo e indifferente nei confronti della propria e dell'altrui esistenza, sullo sfondo di una provincia americana mai così triste e disperata. Un film intenso, privo di qualsiasi retorica (se non estetica), ricco di momenti memorabili e di scene magistrali che, nell'avvolgente bianco e nero della fotografia, traccia un ritratto estremo e sincero dell'esistenza marginale di un uomo assente dalla vita. Non è solo un discorso di stile quello che ormai da anni persegue il duo di cineasti, ma un tentativo sempre nuovo di comunicare, attraverso una sensibilità perennemente in bilico tra surrealismo e classicismo, la fatica del vivere e la lotta per e contro l'apparente futilità delle passioni umane. Regia di Joel Coen; con Billy Bob Thornton, Frances McDormant, Michael Badalucco.