Arrivederci, Bersagliera!

Autore: Mario Dal Bello
Fonte: Città Nuova

A 95 anni Gina Lollobrigida ci ha lasciati. Sprizzante, creativa, dall'Italia all'America

Era il **1953** quando **Luigi Comencini** impose **la ragazza di Subiaco, prosperosa e vivace provinciale**, come protagonista insieme a **Vittorio De Sica** in ***Pane amore e fantasia***, seguito l'anno dopo da ***Pane amore e gelosia***. Successo indimenticabile che fece dell'**attrice di fotoromanzi** e **Miss Italia** l'**icona di una mediterraneità bella, pulita e ardita. Insomma, la "bersagliera"**. Sveglia, intelligente, dotata di vena artistica – fu fotografa e scultrice – destinata a lavorare con registi come **Soldati**, **Zampa**, **Castellani**, **Bolognini**, **Lattuada** e poi come **Fata turchina** nel capolavoro di **Comencini**, il ***Pinocchio*** del 1972.

Ma **la "Lollo",** come venne chiamata dai fan, varcò le porte americane e francesi, maturando drammaticamente in ***Notre Dame de Paris*** (1956) - il film di **J. Delannoy** dove fu una splendida **Esmeralda;** poi una donna sofisticata a **Hollywood** in ***Torna a settembre*** (1961) di **R. Mulligan,** con **Rock Hudson**. Lavorò con divi come **David Niven**, **Sean Connery**, **Tony Curtis**, **Yul Brynner**, **Burt Lancaster**, **Errol Flynn;** fu ricercata anche per la bellezza seducente; ricevette **sette David di Donatello in Italia** ed il **Golden Globe negli Usa**, una **stella** addirittura sulla **Hollywood Walk of Fame,** e deliziò le cronache mondane con i suoi veri o presunti amori nella splendida villa sull'Appia antica e con la **vera o presunta rivalità con Sophia Loren**, una donna che sa gestire molto bene la propria immagine.

Gradualmente si allontanò dal cinema, si fece vedere in televisione dove si raccontò e raccontò **le sue amicizie americane**, ad esempio con **Marylin Monroe,** e poi si dedicò anche alla politica. Vivace e determinata fino all'ultimo, **la Gina internazionale aveva anche alle spalle una giovinezza difficile**, superata con la grinta che ha sempre mostrato nelle sue migliori interpretazioni, **specchio di una italianità al femminile bella e coraggiosa**.

—

Sostieni l'informazione libera di Città Nuova! Come? Scopri le nostre riviste***,*** i corsi di formazione agile ***e*** i nostri progetti***. Insieme possiamo fare la differenza! Per informazioni: rete@cittanuova.it*** _