
«Sono nera e bella, come le tende di Kedar, come le pelli di Salomone» (Ct. 1,5): bellezza e bruttezza nel "Commento al Cantico di Origene"

Autore: Vito Limone

Fonte: Sophia

Per visualizzare l'articolo [scaricare pdf del fascicolo 2019/1](#)