Il regista Duccio Forzano a LoppianoLab

Autore: Redazioneweb
Fonte: Città Nuova

Sabato 29 settembre il regista del concerto di Claudio Baglioni all'Arena di Verona terrà un laboratorio di regia e di videomaking per i ragazzi e parteciperà allo spettacolo serale: "Dal sogno all'impegno. Storie di vita e di musica".

«A LoppianoLab incontrerò e dialogherò con i ragazzi. Io imparerò tantissimo da loro, ai quali desidero trasmettere come nutrire il proprio sogno con determinazione e consapevolezza»: così dichiara **Duccio Forzano**, autore televisivo di numerosi programmi e concerti, reduce dal successo di pubblico e di critica per lo spettacolo di **Claudio Baglioni** all'Arena di Verona. Sabato 29 settembre parteciperà alla nona edizione di LoppianoLab 2018, dal titolo *"Dal sogno all'impegno. Educazione, partecipazione, lavoro a cinquant'anni dal '68"* . Il suo talento e la sua esperienza umana e professionale in un laboratorio di regia e di videomaking per ragazzi e nello spettacolo serale: "Dal sogno all'impegno. Storie di vita e di musica". Nel laboratorio Forzano insegnerà i segreti e la bellezza di un mestiere, ma soprattutto sarà per lui «**l'occasione di confrontarmi con i ragazzi.** Le nuove generazioni hanno tutta un'altra visione della vita, fruiscono le immagini in modo totalmente diverso, con ritmi frenetici. **Imparerò tantissimo da loro. Io, dalla mia esperienza, vorrei insegnare loro che non bisogna confondere il mestiere con il successo e la vanità. Ogni lavoro ha la sua dignità e il suo valore.** Vorrei aiutarli a scoprire i propri talenti, valorizzare le proprie capacità. **Imparare a guardarsi dentro e a nutrire il proprio sogno con passione e determinazione».** **Chi è Duccio Forzano:** Una lunga carriera artistica, la sua, iniziata grazie all'incontro con Claudio Baglioni che intuisce il suo straordinario talento e gli affida la regia dei suoi videoclip e poi la direzione televisiva dei concerti. È così che, dopo una gavetta fatta di tanti mestieri, **Duccio Forzano disegna una intensa carriera professionale e artistica tra Mediaset e Rai:** nel 2000 dirige il primo show di Giorgio **Panariello**, *Ultimo Valzer* di Fabio **Fazio**, le quattro edizioni di *Stasera pago io di Fiorello*, poi torna in Mediaset con Paolo **Bonolis** e di nuovo in Rai con Gianni Morandi e Vincenzo Salemme. Vive anche una **parentesi cinematografica:** nel 2003 dirige *23*, una commedia comica con i *Ditelo Voi*. Dal 2005 cura la regia del programma di Rai 3 *Che tempo che fa* di nuovo con Fazio. Si dedica anche saltuariamente a seminari universitari di regia televisiva. Sue le edizioni del 2010, del 2011, del 2013 e del 2018 del **Festival di Sanremo.** Sempre per Fazio cura le regie di *Vieni via con me* su Rai 3 nel 2010 e di *Quello che (non) ho* su La7 nel 2012. Nel settembre 2016 pubblica il suo primo romanzo autobiografico "Come Rocky Balboa", dove racconta come perseveranza e passione possano tradurre i sogni in realtà anche partendo dalle situazioni più svantaggiate.