
In libreria

Autore: Oreste Paliotti

Fonte: Città Nuova

I nostri consigli per la lettura di questa settimana

Narrativa – Juan Villoro, “Il testimone”, Gran Via, euro 20 – Julio Valdivieso, un professore messicano emigrato in Europa torna nel suo Paese nel momento in cui il Messico vive un tormentato periodo di transizione dove, tra dubbi e speranze, sembrano prevalere la cieca violenza e lo strapotere dei mezzi di comunicazione. Nel suo ritorno a un’Itaca dilaniata, Julio osserva la realtà, rimanendone suo malgrado coinvolto, per assumere poi quel ruolo di testimone che i molti personaggi che gli ruotano intorno sembrano volergli assegnare. L’autore unisce con grande maestria i fili del passato e del presente in un romanzo che è già parte della cultura latinoamericana contemporanea, insignito del Premio Herralde 2004. **Vita religiosa** – Rino Cozza, “Nessun carisma basta da solo. La fine degli spazi chiusi”, EDB, euro 10,00 – I carismi: doni dello Spirito non ristretti ad un gruppo perché li custodisca, ma destinati a tutti i cristiani. Tant’è che nella Chiesa la maggior parte dei carismi che hanno dato alla luce istituti consacrati provengono da laici, a partire da san Francesco e da san Domenico. Aprirsi a un carisma significa accettare di custodire e alimentare ciò che già si ha per diventare ciò che potenzialmente già si è. **Giovani** – Marco De Carolis/Davide Lomma, “EducArti”. Percorsi per ragazzi e adolescenti con arti e media”, Paoline, euro 13,00 – Video, musica, recitazione, danza e radio possono diventare canali privilegiati per attivare nei giovanissimi un efficace livello di comunicazione e coinvolgimento. Possono essere vissuti come percorsi di educazione alla fede e alla bellezza. È quanto propongono gli autori, un pedagogista esperto in processi educativi attraverso l’arte, e un videomaker e antropologo specializzato in *Media-Education*. **Testimoni** – Tomoko Furui, “L’ultimo missionario”, Edizioni Terra Santa, euro 18,00 – Il 12 ottobre 1708 la corrente dell’oceano portò un religioso italiano, vestito da samurai, ad approdare sull’isola di Yakushima, in un contesto di violenta persecuzione anticristiana. Messo a confronto con Hakuseki Arai, studioso confuciano e consigliere dello shogun, il missionario ebbe la vita risparmiata senza che dovesse rinunciare alla sua fede. Pochi sanno che, ispirato da quelle conversazioni, Hakuseki scrisse importanti opere che gettarono le basi della riapertura del Giappone. Questa è la storia segreta di Giovanni Battista Sidotti, narrata da una giornalista giapponese impegnata attivamente per la tutela dell’ambiente di Yakushima.