
Pezzali Nek Renga: il super trio

Autore: Franz Coriasco

Fonte: Città Nuova

Il 2018 sarà anche l'anno di un nuovo inedito terzetto pop: Max Pezzali, Nek, e Francesco Renga, insieme per una serie di concerti nelle principali città italiane. Tre storie quasi parallele pronte a intersecarsi sullo stesso palco

Tre anni fa ci avevano provato, con ottimi risultati, i tre alfieri della scuola cantautorale romana: **Daniele Silvestri, Niccolò Fabi e Max Gazzè**. L'anno seguente era arrivato il breve ma suggestivo tour in accoppiata di **Morandi e Baglioni**. Oggi a tocca ai tre succitati rinvigorire i rispettivi fasti unendo le forze. E i risultati almeno a guardar le prevendite sembrano piuttosto incoraggianti: più di 50 mila biglietti già venduti a tre mesi dal debutto. Il gioco di squadra è un trend che continua a tirare di tanto in tanto, ovviamente a determinate condizioni, e per molteplici motivi: primo tra tutti che **in tempi di crisi non tutti gli artisti di fama nazionale e di consolidata carriera riescono da soli a riempire i teatri o i palasport**. Ormai ci riescono solo i grandissimi nomi, da Vasco al Liga, dai Negramaro alla Pausini, da Jovanotti a – con un pelo d'azzardo – Cesare Cremonini (nel giugno prossimo); oppure i *teen-idols* del momento. Per tutti gli altri non resta che qualche promozione televisiva o rischiare figuracce con platee semideserte. Soprattutto se si è artisti in parabola discendente o settati per il mercato radiofonico. Ma mettendosi insieme, il giochino può ancora funzionare, specie **se c'è alla base un rapporto d'amicizia che aiuti a fugare l'impressione che si tratti di un mero escamotage commerciale**. I tre hanno fatto le prove generali ritrovandosi tutti insieme nel nuovo singolo di Pezzali *Duri da battere*, preludio e zuccherino dell'antologia dell'ex 883 (*Canzoni alla radio*: 30 suoi successi, più 7 inediti e un remix spalmati in un doppio cd). E proprio per sottolineare questo senso d'unione han tenuto a sottolineare che saranno *sempre* presenti insieme in ogni brano della scaletta. Sulla carta l'operazione sembra un po' la versione nazional *popolare* e settentrionale del succitato trio romano, la cui proposta era invece chiaramente orientata verso la canzone d'autore di più alto profilo. Non che i tre non siano artisti di peso e di talento. Ciascuno a suo modo ha scritto pagine significative sui diari del music-business italico; **il pavese Max Pezzali con i suoi 883 è stato uno dei personaggi più in vista del pop degli anni Novanta** con hit indimenticabili come *Hanno ucciso l'Uomo Ragno* e *Sei un mito*; idem dicasi per l'emiliano **Filippo Neviani – in arte Nek – che calca le scene dall'86 e fece il botto nel decennio seguente con Laura non c'è** (ma ancora tiene botta visto che quest'anno è stato il più suonato nelle radio italiane), mentre l'udinese/bresciano **Renga – in pista dal '90 con i Timoria e poi come solista - ha alle spalle quasi 2000 concerti e la vittoria al Sanremo del 2005 con Angelo. Max Nek Renga, il Tour decollerà il 18 gennaio da Jesolo**, per poi scendere fino ad Acireale, e chiudere al Forum di Assago il 20 aprile. Una ventina di date in tutto (al momento), con biglietti tra i 35 e i 38 euro. Buona fortuna.