
Gucci cruise 2018

Autore: Beatrice Tetegan

Fonte: Città Nuova

Una sfilata evento alla galleria Palatina di Palazzo Pitti a Firenze per presentare la nuova collezione Urtica Ferox

Una sfilata evento alla galleria Palatina di Palazzo Pitti a Firenze per presentare la nuova collezione *Urtica Ferox*. La canzone del 1490 di Lorenzo il Magnifico, *Quant'è Bella Giovinezza*, è abbandonata a frammenti tra i sedili degli invitati per "evocare" nei suoi rimandi, nessi concettuali, intuizioni, le frasi stampate sui tessuti di Gucci, l'*Aveugle par Amour*, il disegno del simbolo persiano del doppio serpente che si morde la coda, dell'eterno ritorno. La Galleria Palatina riprende vita, forma, anima, e dialoga con lupi, tigri, logos sportivi, pezzi tipici Gucci, modelle belle come Madonne che ricreano prospettive alla Brunelleschi, omaggi a Simonetta Vespucci, "la top-model" del Rinascimento che ha ispirato *La Primavera* di Botticelli. Il direttore artistico Alessandro Michele osserva: «I luoghi storici non sono monumenti morti ma tesori, vanno fatti rivivere con tocchi moderni ed emozioni» hollywoodiane. Gucci investe due milioni di euro nella *Primavera di Boboli*, per rendere i Giardini di Boboli la risposta italiana a Versailles.